



UO‘K: 378.124

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14634960>

## МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### КИЧИК МАКТАВ YOSHIDAGI O‘QUVCHILARDA KITOBXONLIK KO‘NIKMALARINI TARBIYALASH METODIKASI

### THE METHODOLOGY OF DEVELOPING READING SKILLS IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS

**Галицких Елена Олеговна**

*д.п.н., профессор Вятского государственного университета  
(г. Киров, Россия)*

#### **Аннотация.**

*Статья ставит актуальную проблему приобщения учащихся к чтению как условия формирования читательской компетентности, раскрывает источники, проекты, ресурсы организации читательской деятельности младших школьников, автор предлагает книги для семейного чтения и литературного чтения в классе.*

**Ключевые слова:** чтение, читательская компетентность, читательская самостоятельность, семейное чтение, проекты, ресурсы, выбор книги.

#### **Annotatsiya.**

*Maqola o‘quvchilarni o‘qishga jalb qilishni o‘quvchilik kompetensiyasini shakllantirish sharti sifatida dolzarb masala sifatida ko‘rib chiqadi. Unda boshlang‘ich maktab o‘quvchilarining o‘qish faoliyatini tashkil etish uchun manbalar, loyihalar va resurslar ochib beriladi. Muallif o‘qish uchun oila a‘zolari bilan o‘qiladigan va sinfda adabiy o‘qish uchun kitoblarni taklif etadi.*

**Kalit so‘zlar:** o‘qish, o‘quvchilik kompetensiyasi, o‘quvchilik mustaqilligi, oilaviy o‘qish, loyihalar, resurslar, kitob tanlash.

#### **Annotation:**

*The article addresses the important issue of engaging students in reading as a condition for developing reading competence. It explores sources, projects, and resources for organizing reading activities for younger schoolchildren. The author suggests books for family reading and literary reading in the classroom.*

**Keywords:** reading, reading competence, reading independence, family reading, projects, resources, book selection.

*Вот я уже Дорос до лета,  
Я прожил дней - Не сосчитать.  
Теперь я знаю: Счастье – Это  
Приткнуться к маме И читать!*

**М. Яснов.**

Чтение является важным и необходимым средством развития мышления, речи, чувств младших школьников. Без умения осознанно и вдумчиво, выразительно и увлечённо читать ребёнку будет трудно учиться в средней школе. Тот, кто успешно читает, успешно учится. Посмотрим на чтение с позиции педагога, воспитателя, который стремится сделать чтение источником саморазвития ребёнка, становления его характера и читательской самостоятельности. В старших классах мы формируем читательскую компетентность, но её основы закладываются в начальной школе. Теоретический анализ исследований последних лет (В.Я. Аскарлова, В.А. Бородина, М.П. Воюшина, Т.Г. Галактионова, Т.Д. Жукова, Е.В. Зайцева, Н.Н. Сметанникова и др.) позволяет представить читательскую компетентность через совокупность образовательных результатов (компетенций), включающих:

- личностную читательскую компетенцию как проявление положительного отношения и интереса к читательской деятельности, активного обращения к чтению - личностный результат;

- познавательную читательскую компетенцию как владение навыками работы с текстом (поиск, понимание, интерпретация и оценка прочитанного) - познавательный результат;

- коммуникативную читательскую компетенцию как проявление способности и готовности к разным способам общения со сверстниками, учителями и родителями в пространстве чтения - коммуникативный результат;

- рефлексивную читательскую компетенцию как проявление готовности к самооценке собственного читательского опыта, процесса и результата чтения - регулятивный результат.

Воспитывающие возможности чтения изучены и описаны методикой литературного чтения давно, но сейчас разрабатываются современные приёмы приобщения к чтению и возрождаются традиции семейного чтения. В начальной школе в процесс приобщения к чтению включены педагоги, библиотекари, родители. Посмотрим на их возможности в контексте современного образования. Источниками воспитания читательской самостоятельности можно считать:

- уроки литературного чтения, уроки русского и родного языков;

- внеурочную деятельность, которая включает концерты, конкурсы, кружки, классные часы свободного чтения;

- специальные занятия в библиотеке, которые становятся событиями и радостными встречами с книгой и детскими писателями;
- возрождение традиции семейного чтения, когда родители читают детям и вместе с детьми любимые книги;
- создание домашней библиотеки, которая передается от старших младшим и формирует привычку читать в течение всей жизни.

Остановимся более внимательно на трех ресурсах, которые помогут учителю пробудить и развить читательский интерес, включить юного читателя в диалог с книгой как другом и собеседником.

1. Читательский дневник современного школьника является необходимым стимулом читательского интереса. Форму дневника выбирает сам ученик: красивая тетрадь, изданный в типографии дневник, электронный читательский дневник, который он ведет в компьютере. Самое важное – запись автора и названия книги. Эта форма работы воспитывает уважение к автору и создателю книги. А дальше выбор за учеником: запись новых слов, перечень героев, иллюстрация вместо текста, свои впечатления и настроение после чтения. Ученик выбирает свой вариант «высказывания». Главное – учитель организует педагогическое сопровождение этой работы, периодически проверяет дневники, устраивает на уроке их выставки, награждает самые оригинальные дневники, делает их компьютерную презентацию. И важно учесть – ведет читательский дневник САМ и читает новые книги о детях и для детей. Работа с дневником должна быть живой и творческой.

2. Создание афиши книги с помощью рисунка, иллюстрации, коллажа, аппликации на листе формата А4. Автор, название и самая интересная строчка. Ученик выступает с комментарием своей афиши у доски коротко и ясно. Все афиши прикрепляются на стенд или школьную доску.

3. Включение учеников в проектную деятельность. Например, ежегодные сборники РАО «100 проектов в поддержку чтения» (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020), Атлас практик организации детского и семейного чтения в Российской Федерации, проекты «Книжное дерево моей семьи» (Е.В. Зайцева, г. Санкт-Петербург), «Читающая мама – читающая страна» (Т.Д. Жукова, Москва), «Мастерская чтения с увлечением» (Е.О. Галицких, г. Киров).

4. Собираание «Портфеля читателя». Это папка с файлами, куда помещаются афиши книг, списки, иллюстрации, портреты писателей, творческие задания, первые стихи и т.д. С этим портфелем как визитной карточкой читателя ученик приходит в среднюю школу.

5. Семейные встречи «Книжная полка детства моих родителей», с этой полки родители читают детям любимые книги своего детства: А. Волков «Волшебник изумрудного города», Е. Воронкова «Девочка из города», Е. Верейская

«Три девочки», А. Гайдар «Тимур и его команда», «Голубая чашка», «Сказки Г.-Х.Андерсена», «Узбекские народные сказки» и др.

Содержание чтения включает современную литературу для совместного чтения детей и родителей на русском и узбекском языках: книги современных писателей позволяют взрослым по-новому взглянуть на своих детей и узнать об их проблемах, переживаниях, а книги из прошлого помогут детям лучше понять своих близких и станут основой для передачи культурных ценностей и традиций России и Узбекистана.

Приведем в качестве примера несколько книг, полезных для урочного и семейного чтения на русском языке:

1. Представлю книгу своего земляка, защитника детства, подвижника и общественного деятеля писателя Альберта Лиханова (1935-2021 г.г.). Роман для детей младшего возраста «Мой генерал» был написан в 1973-1974 годах. И он сразу стал необыкновенно популярным и у взрослых, и у маленьких читателей. Главная его тема - тема памяти, благодарности тем воинам, которые прошли Великую Отечественную войну и которым мы обязаны своей жизнью. Эта тема прошла испытание временем, и в новом веке звучит современно, взволнованно и искренне. Что главное в романе, жанр которого настраивает на серьезный лад и отражает доверие автора к своим юным читателям, «детям младшего возраста»? Автор верит, что они способны читать серьезные книги, размышлять над вопросами смысла жизни и связи поколений. Это действительно роман не только по масштабу личности его героев, но и по глобальности проблем: жизни и смерти, войны и мира, чести и долга, детства и старости, прошлого и будущего.

Автор нашел очень верную и искреннюю интонацию для беседы с читателем, написав свой роман от лица мальчика Антона, умеющего честно рассказать и о себе («Про меня»), и о своих «привилегиях», и о том, что «генералы делают, когда войны нет»: «Наши разговоры», «Дедушкино шефство», «Воскресник», «Юбилей».

Давно известно, как легко любить человечество и как трудно любить одного человека, о котором так высоко и лаконично сказано в романе «Мой генерал». Главные герои: «обыкновенный» мальчик Антон и его «необыкновенный» дедушка, участник Великой Отечественной войны, генерал Антон Петрович Рыбаков, стали настоящими друзьями. Гражданский и человеческий опыт деда помогает внуку понять, как трудно и важно быть достойным такой дружбы. Взаимоотношения, разговоры, общение, дела Антона Петровича со всеми членами своей семьи – полезная школа воспитания. Доброта генерала – это деятельная доброта гражданина, человека высокой требовательности и честности, умеющего брать на себя ответственность за все, что его окружает.

Память о войне – лейтмотив всего романа, она наполняет повествование романтикой, глубиной переживаний, взволнованным голосом автора, который открывает нам роман посвящением всем солдатам. Яркость событий, быстрота развития сюжета сочетаются с глубоким размышлением героев о времени и о себе. Автор ставит перед читателями вопросы о силе характера, о честности и скромности, о благодарности и памяти. Несомненно, жизненный опыт Антона Рыбакова обогащает опыт юных читателей, помогает им решать свои проблемы понимания взрослых, жизни, истории своей родины.

Современным этот «роман для детей младшего возраста» делают два важных качества его содержания: тема детей и дедов, сохраняющая связь поколений, тема непреходящей ценности семьи, в которой воспитывается и вырастает «человеческое в человеке». И еще один важный акцент, доказывающий необходимость чтения этой книги в школе: это поиск ответа на вопрос о счастье жизни, о том, что вызывает гордость и хранится в памяти? Современные школьники часто хвастаются должностями и деньгами своих родителей, а не знанием истории своей семьи, своей заботой о родных и близких. Эгоизм становится эталоном успешной жизни в условиях рынка и общества потребления. Этот роман о такой жизни, о таком нравственном ее качестве, о котором мечтали все солдаты и генералы Великой Отечественной войны. О счастливой жизни каждой семьи, каждого человека в своей родной стране! О прекрасной традиции называть внуков в честь дедов, о семейных портретах, о благодарности тем, кто подарил нам мир и право на жизнь!

«Вот он смотрит на меня со стены. Сперва – молодой, глаза сверкают озорно. Потом – старый, вместе со мной, но и на этой фотографии глаза у него улыбаются... Дед со мной. Он рядом. Он так жил, что не может умереть. Никогда!»

2. «Путешествие по сказочной России». Из этой книги дети Узбекистана узнают о Деде Морозе, о Снегурочке и матушке Зиме, поиграют в путешествие, напишут поздравительную открытку Деду Морозу и узнают, как получить от него ответ.

3. Наринэ Абгарян «Семён Андреич. Летопись в каракулях». Это настоящее семейное чтение, книга поможет подружиться всем членам семьи, заставит улыбнуться, пережить радость «создания семейной летописи» и общения. У этой книги чудесный художник – Виктория Кирдий, её иллюстрации любят и взрослые, и дети. Нарядная, яркая и очень добрая книга.

Я выбрала из «книжного моря» три этих книги не случайно: они интересны и педагогам, и библиотекарям, родителям и их детям. Они создают темы для разговора, переживание благодарности родителям за встречу и чтение, воспитывают «чувства добрые» и помогают взрослеть младшим школьникам с

книгой в руках. Нельзя не согласиться с Николаем Рубакиным, который считал, что «чтение – только начало. Творчество жизни – вот цель!»

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Абгарян Н. Семён Андреич. Летопись в каракулях. – СПб, 2013. – С.96.
2. Атлас практик организации детского и семейного чтения в Российской Федерации. Сборник. М.: РШБА, 2021. – С.304.
3. Галицких Е.О. Чтение с увлечением: мастерские жизнетворчества. – М: Библиомер, 2016. – С.272.
4. Зайцева Е.В. Программа внеурочной деятельности как средство приобщения младших подростков к чтению // Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. СПб, 2022. – С.396.
5. Лиханов А. Мой генерал. Повесть // Пионер – 1975 – №1 – с.8-23; №2 – с.48-65; №3 – с.14-29; №4 – с.14-29.
6. Путешествие по сказочной России. – СПб, 2020. – С.32.